

المعرض

يقال

ان قوائم الانتخابات
النيابية ستظهر في اوائل
الشهر القادم
وان اللبنانيين مصر
سيرشعون الانتخابات
عدداً منهم وسبيل هؤلاء
المرشعون اليها قريباً

مربية العرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشأها : ميشال زكور

الاحد ٨ كانون الثاني ١٩٢٢

لقطات الطريق

- ١٢ -

عيد وعيد

حدثني صديق قال :

قضيت ليلة رأس السنة الجديدة في
في «المطعم الفرنسي» مع بعض رفاق شبان
وشاهدت هناك لذة حياة الاغنياء تتدفق
قهقهات سرور وقبيلات غرام بين الشبان
والوسكي والرياحين والعلطور ونواعم الحدود
ومتلويات المعاطف ومهترات القدود تطير
عنها الروائح العطرية فواحة فياحة فتعقب
منها القاعة رغم دخان اللفائف ورغم انفس
المسكر فكان الانسان هناك في شبه جنان
لا يفقه فيها غير لذت الجسدية بل انه يرى
كل ما حواليه مبهجاً فيه تلك اللذة

ودارت حلقات الرقص فكانت كل نسمة
تهب على تلك الحلقات تحمل الجالسين من
طيات اثواب الراقصات روائح كأنها نفحات
الطيب او ارواح عود الند

والشبان - شبان الترف - سكارى
في متكااتهم يمتعون عيونهم وضدورهم
وافواههم وايديهم بكل ما يشتهون ويتمنون
والكهرباء تشرق على تلك الوجوه

الصفراء - من طول السهر - فتزيد في
صفرتها لوناً هولون الشباب المضنوك المنهوك
بين الليالي والكؤوس والحسان
بقيت هناك الى الساعة الواحدة بعد



حقي بك العظيم

حاكم دمشق

فنشر رسم دولة حاكم دمشق بشوبه الرسمي الجديد . واذا ذكرنا حقي بك فاننا نذكر حكومة
دمشق التي امتدح سير اعمالها كل من زار العاصمة الاموية وراى انتظام الاشغال هناك - من الاوروبيين
والمهاجرين .

وقبل ان يكون حقي بك حاكم دولة فانه كان ادبياً كبيراً يفاخر ادباء اليوم بصداقته
وقد اهدى اليها دولة هذا الرسم بواسطة وكيلنا الدمشقي سيف الدين افندي السنان

بقيت هناك بين ضجيج الحياة الضحوة
مرغماً لان الامطار وصلت خيوطها ببعضها
تلك الليلة وما قدرت ان اركب العجلة الا
عند الساعة التي ذكرت، فودعت ذلك

انتصاف الليل حيث كان عمر السنة الجديدة
قد بلغ الساعة الواحدة، مشينا في اثنائها في
مآتم السنة الراحلة وقبلنا جبين العام الجديد
وهو طفل بين يدي مرضعة

المسكان بافراحه وابتساماته واشترى الى
السائق ان يذهب بي الى منزلي
وما كدت ازل من العجلة - والامطار
تنساقط كالميازيب - حتى طرق مسمعي
انين ولد صغير فاقتربت من الرتاج الخارجى
امام السلم فاذا على عتبة - تحت المطر وفي
رحمة البرد القالض والميل المدلم - ولد لم
يتجاوز العاشرة يثن ويكي
- من انت ايها الصغير
- انا خادم جيرانك يا سيدي
فتأملت الصغير وتسمعت صوته فاذا هو
ذلك اليتيم الطفل الذي كان بالامس خادماً
عند جيرانى الاغنياء مطيعاً خجولاً يحاذر
ان يتلفظ بالكلمة خيفة ان تكون سبباً لجماله
على الباب
- ولماذا انت هنا في مثل هذه الساعة
من الليل ؟
- لان سيدتي طردتني من البيت هذا
المساء وليس لي اهل الجأ اليهم ولا وكر انام
فيه فارقيت على عتبة داركم ابكي واندب سوء
حظي . لو كان لي ام لكستني اليوم في عيد
رأس السنة ثوباً جديداً وجعلت مرقد رأسي
صدرها وغنت لي اطياب الانعام - كما تفعل
سيدتي مع ولدها - ولكنني منكود اقضي
ليلة رأس السنة تحت المطر يقضض جسمي
البرد وليس لي غطاء او مياجاً اتقي بهما شر
الاثنين . وهذه هي [صباحية] اليتام
الفقراء .

وارتمى ذلك الصغير على بلاط الباب
يعاوده اينه ونحيبه .

فتأثرت من حالة ذلك الصغير واخذت
من جيبى ما لا يشتري لاحد اولئك الاغنياء
(قدح وسكي) واعطيته لذلك المعدم بعد ان
دعوته ان ينام في رواق الدار .

هذا ما اخبرني به الصديق وقد شعرت
ان روحه تتأثر عند تذكر هذا الحادث فوعده
ان اضع حديثه في صدر هذا العدد من

(المعرض) ليرى القراء الفرق المولم بين
معيدين في عيد واحد
.....

عاطفة شريفة

بعد اما انتهيت من كتابة الكلمة
السابقة حمل الي رسول كتاباً لطيفاً من
مديرة دار اليتام في دير العازارية والكتاب
ملوه الشكر على السيد الفاضل سعد الدين
افندي البحصلي الذي اهدى في عيد رأس
السنة الف ومشتين قطعة حلوى لليتام العازارية
اراد السيد البحصلي ان يظهر عاطفته
الشريفة - كمسلم - نحو اخوانه في عيدهم
اراد ذلك فلم ينظر الى عظيم في البلاد ويقدم
له هدية نفيسة ولا الى متقذ عالي المقام
فيرفع اليه مقدمة العيد بل نظر الى اولئك
اليتام الفقراء الذين ليس لهم اب يقدم لهم
العيدية ولا ام تلاحقهم بالصباحية وشعر
ان اولئك اليتام هم احق الناس بحنان اخيهم
في الوطنية وبعاطفته فقدم لهم هديته لا
مفاخر لا متطلباً نيل جزاء . فكانت هديته
العاطفة الحقيقية المجسمة

ان كلمة (الشكر) خارجة من صدور
هؤلاء الصغار للسيد البحصلي لمي اثن
واغلى في نظري من كل شهادات الامتياز
التي يفاخر بحملها الناس

خلايا النحل

جلست الى المنضدة اكتب المعرض هذا المقال
الاسبوعي وانا خالي الذهن من الغرض اي اني لم
اكن عزمت على شيء اكتب فيه
هذه الحيرة لا تقع على الكاتب او الكاتب لا
يقع في هذه الحيرة الا اذا كان صحافياً اي ملزوماً ان
ينشيء كان مستعداً ام لم يكن . واذا ذكر ان الامر
كان من اشد ما قاسيت في حياتي الصحافية . ولا
اقول اشد ما قاسيت فيها على الاطلاق لاني لم
انجشم في الصحافة شيئاً مثل ان اكون ملزوماً ان
انشيء حين اكون ملزوماً ان اتقد العمال اجورهم

والصندوق فارغ

ثبوا يا سادتي ان الصحافي اولى بشقة نصحكم
وعطفكم من اخوانكم البائسين ولكن هذه
الشقة تكون اكبر آثامكم اذا لم تفرقوا فيها بين
الصحافي الامين والصحافي غير الامين

ولما لم يحضرني الموضوع نقوا واستلهم ارجعت
الى مذكري افتقد فيها ما ادونه من السوانح واخذت
منها عبارتين بين الواحدة والاخرى صفحات وليس
بينهما غير هذا الفارق فهما من مادة واحدة
اما الواحدة فهي هذه :

- سبب ثورة العمال عدم عناية ارباب الامر - وال
بسبب ثرائهم
اما الاخرى فهي هذه :

- اذا اردت ان تعلم ما هو مبلغ الشيوعية من
الحواب فاعط احد الاشتراكيين راس مال لمعمل ولو
صغير

لا شك انه لو اعتبر اصحاب رؤوس الاموال
انهم لم يثروا الا بالتفاعل والتعاون بين ما لهم وعمل
العاملين وان رأس ما لهم ليس هو في الحقيقة الاخلاصة
اعمال شتى لعمال شتى وان الانسان لا يمكنه ولو عز
خمسائة سنة ان يجمع من الفائض عن معاشه من عمل
يديه وحده مبلغاً من المال يكفي لعمل كبير - لا
شك انهم لو اعتبروا بذلك اكانوا اعدل في قسمة
الكاسب بينهم وبين عاملهم

ولا شك ان الشيوعية لازمة عن البؤس والحسد
وأول ما ينظر للشيوعي اذا اثرى هو ان الفاعل الاكبر
في تفاوت الناس في الحظوظ هو تفاوتهم في العقول
والامزجة ثم الاتفاق

فانت ترى ان محاولة المحاولين ان يقيموا العدل
في حظوظ الناس بتوانين وبحكومة انما هي مغالبة
للتواضع الطبيعية فهذه المشكلة بين ارباب الاموال
والعملة لا يحلها الا عموم اللطف والمروءة والعدل
في اخلاق الناس

ابو صلاح

الخطيب - « العمل يا اخوان هو حياة الانسان .
فالانسان وجد على هذه الارض لياكل خبزه بعرق
جبينه ان جدنا ادم رحمه الله لم يكن يتبختر في جنة
عدن ويدها في جيبه

احد السامعين = لرفيقه - هل كان انطقم ادم
جيب ؟

يقيم البولشفيك مؤتمر اعاماً في موسكو
وسيشترك فيه مندوبون من كل اوربا واميركا واسيا

فاللائدون في بلادنا مستامين فيها لهم علينا
حق الضيافة . وما كنا الا مضيافين ولطالما كان اسان
حال كل منا

ياضيقتنا لو زرقنا لرأيتنا
نحن الضيوف وانتدب المنزل
فضلاً عن حاجة البلاد الى عمال في الزراعة او
في الصناعة والمهاجرون صناع زراع
وكان السياسة خدمتنا مضحية ذبايحها لاجلنا
فلنعم الفرصة مستفيدين منها .

ان الحكيم المستفيد من الفرص وليس المتفاجي
عنها حكيماً اذا ساعدته الاحوال

باز

بلا عنوان

لم تنجح حملة السير بيرار والسيو دومرج من
حزب الشمال الديمقراطي في انقراض الاعتمادات
العسكرية السورية

جاءتنا اعداد جريدة العاصمة الرسمية لحكومة
دمشق وهي تصدر باللغتين العربية والفرنسية كجريدة
لبنان الرسمية

وصل الى بيروت صديقنا الاديب عزيز افندي
ابي راشد سكرتير البعثة الفرنسية في جبل الدروز
فرحب به اصحابه ومحبة وسيفادنا قريباً الى
السويداء رافقته السلامة

صودق على الميزانية الجديدة لسوريا ولبنان في
البرلمان الفرنسي وقدرها ٥٠ مليوناً
احتجت كل مصر على انكسارها

ايد المصريون حرم سعد باشا مكان رئيسها المنفي
في رئاسة الوفد

وقرروا مقاطعة التجارة والمصارف الانكليزية
على الاطلاق

وقرر اقباط مصر عدم المعاينة في عيدي الميلاد
وراس السنة احتجاجاً على الانكليز وخذاذاً على
الضحايا

سينشر قريباً الدستور الجديد لفلسطين
وصل الى انقرة وفد مصري لمخابرة مصطفى
كمال وتسليمه مليون جنيه مقدم من مصر لجرحي
الاناضول

نشر لبنانيو مصر منشوراً متحمساً في تأييد الشعب
المصري وانحيازهم الى جانبه معيدين ذكرى الصداقة
القديمة بين الشعبين المصري واللبناني

هاجمت قولت من الاتراك والاكراد الحدود
العراقية .

اهدت انكلترا حكومة العراق الوطنية بطايرتين
جبليتين

فتحت صدرها لقبولهم وانزلتهم على الرحب

...

ان القضية اللبنانية هي حق صريحة تبرا من
كل ما اهتمت به من حب الذات والنزوع لتأييد
السيادة الطائفية ولقد برزت بثوبها الناصع الحقيقي
مجردة عن كل غاية ورأبها حفظ كيان لبنان وتأيد
اللبنانية المستقلة عن كل قومية سواها

لذلك تطاولت انظارنا الى المستقبل للاطلاع
على ما يحمل من الهدايا الى لبنان

هل يحمل هذا العام الجديد الذي تصافحه الان
وتبص لمطلعنا قلوبنا ما يحقق امال هذا الشعب الحلي
الصغير ؟

هل تتحقق فيه اماننا فتتحقق ارتزاقنا فوق دروسنا
مساندة حرة . وينتخب مجلس الامة حسب رغبات
البلاد فيقرر الانظمة الدائمة والحكم الدستوري
ويعود اليها المهاجرون بعد ان يروا في لبنان ما
يسكت عنابهم ويحقق كبريات امانهم ؟

لقد مشى لبنان خطوة كبيرة في طريق النهضة
والتجديد ولكن طريقة ما يروح طويلاً وعراوان يدرك
النهاية الا بالتآلف القومي والعامل الوطني

تعالوا - في بدء هذا العام الجديد - نقسم بين
الامانة لمسيئاتنا القومية اللبانية التي ينحصر في
هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة

- استقلال لبنان

اسعد عقل

ضحايا السياسة

الشعب التائه

اعني بهم مهاجري كيمياكيا المتوافدين تبعاً
الى لبنان الوفا من الارمن واليونان

مساكين فشلت امانهم وتهدد الخطر حياتهم
في بلادهم فاتروا تركها عليها جبالاً في الحياة هائمين
على وجوههم في بلاد الله معرجين في طسويقهم الى
هذه البلاد

اهلا بهم منكوبين ونحن ما نسينا المنكبة بعد
والمنكوبيون اخوان ولو مر بين بوعسيهم عهد

يطشون سهلاً وعلى الرحب يتزلون . واذا غصت
ارضنا بهم امانهم فلسطين وسورية تكفيننا وايامهم
اذا اعتدل الصهيونيون

وليس هم اول ضحايا السياسة ولا اخرهم بل
كما كانت هي من اوائل عهد التاريخ تصكون الى
اواخره عرضة للتغيرات والناس ضحاياها

كما انهم ايضاً يضحون بها - والويل للضعيف
بل لكن طلة نزلة والنزال سجال

لبنان بين عامين

ماذا يجيء لنا المستقبل

اشغلت السياسة الافكار وصرفتها عن التبحر في
الاعمال فشعر الناس بعد الحرب ان الشهور والسنين
تمر ثم التواني حتى خيل ان العام في حياتنا الجديدة
هو اقصر من شهر من سني الحرب وكم رجس لا
يشعر بحلول السنة الجديدة الا من صرخ بانعي
اليوميات الجديدة ومن اصوات (زمامير) البصيرة
المنتشرة في الفضاء

ثلاثة اعوام مرت على تقلص ظل السيادة التركية
عن لبنان - تلك السيادة الاسمية التي لم تتعرض
مرة لكياننا القومي فاحترمت مرغمة حقوق لبنان
وامتيازاته واستقلاله الداخلي - فعادت للبناني منذ
ثلاثة سنين اذا سيادته المطلقة على بلاده لا ينازعها
فيها منازع واحترم الخلفاء الفاتحين حقه هذا فاستثني
لبنان من الاحتلال العسكري لانه بقعة مستقلة
تحميها معاهدة دولية وقعتها الدول السبع

ثلاثة اعوام مرت حاملة معها الازمات الاقتصادية
ووقوف حركة الاعمال وتبدل الاحكام وتنظيم
الادارات المختلفة وتسكين الثائمين وتأديب العابثين
بالامن واصلاح المختل ومحاربة المنسدين والعمل
الدائم في سبيل القضية اللبنانية ومقاومة تيار الغلاء
كل هذه المضاعف والانقلابات التي اصبحت بها كل
بلاد تحت الشمس لانها تمت المحرّب الكونية لا
مناص منها

وكان العام الخالي الذي انتقطع اخر خيوط حياته
في الاسبوع الفائت - اغنى هذه الاعوام الثلاثة
بالحوادث في لبنان ولكن لم يشبع امال اللبنانيين
ولم يحقق امانهم التي عزفها العالم ورددتها الاندية
والمؤتمرات والصحف

فبتنا نرقب اكمال ما بديء به في تكوين
صورتنا القومية وحكومتنا الدستورية الوطنية في
العالم الجديد المقبل باسم اليوم عن ثغرة الدري وهو
كالطفل الذي يتخطب في سريره ولا يعرف ما يحمله
اليه المستقبل

بعد ان اعلن استقلال لبنان الكبير بحدوده
الطبيعية والتاريخية بمساعدة فرنسا وضع قانون مؤقت
للتشكيلات اللبنانية الجديدة

وسمعنا في العام المنصرم اخواننا المهاجرين اربين
في مشارق الارض ومغاربها يصعدون بين روية واخرى
زفرات الغيرة والتذمر متمنين لبلادهم التي عشقوها
في ارض هجرتهم - الرقي والعمران والثروة والحرية
والاستقلال التام كما هي الحالة في البلدان التي

يا نفس ! دنياك الغرور وان زهت
يومان يوم هوى . ويوم متاب
رحماك مالك تنزعين الى الهوى
والاربعمون كمن خلف الباب
عطفاً على الدنيا ففي صفحاتها
تجدين غير هوى وغير سراب
ومتعتي ما شئت ان تتممتعي
بمناهل للمكرمات عذاب
يا مي ! قومي قد اطل عليهم
نجرت من الامال غص إهاب
حسبت مطالعة هدى وتكلفت
روح النشوء له بحسن مآب
نجرت من الادب الصميم تنسنت
نفحاته نفسي ففرج ما بي

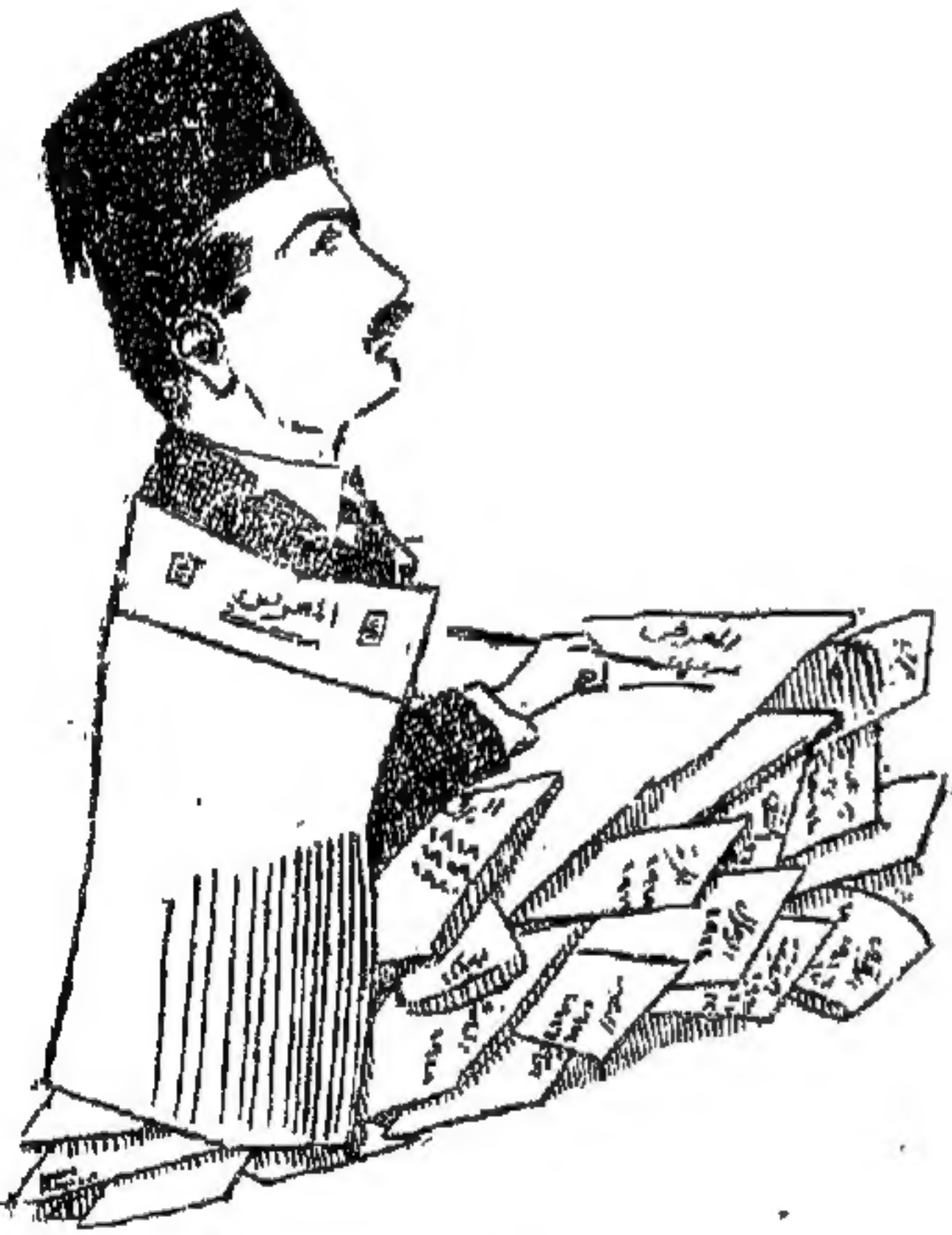


نجيب افندي مشرق

حاكم صلح العاصمة

شاعر بليغ ومتشعر ضليع يغتنم الفرصة في انتهائه من مهام القضاء حتى ينظم قصيدة بليغة عالية
كالتي يطالعها القاري الان
ونجيب افندي هو احد المرشحين الروم عن المن للمجلس النيابي الجديد وقد كان في منصبه الجديد
في العاصمة اللبنانية مثالا للزاهة والعمل فانه نظر في مدة عام تقريباً في ٢٩٦٠ دعوى حكم في ٢٦٦٠
وبقي ٣٠٠ دعوى ترك اصحابها معظمها فتعذر السير فيها . وتلك مقدرة تذكر للقاضي الشاعر

ابدأ بنفسك



يرى القاري طريفة جديدة عندنا للتصوير الهزلي
من الرسم الظاهر امامه الان وهو رسم صاحب
« المعرض » بشكل « كاريكاتور » فقد اتفقنا مع
رسم فرنساوي متخصص بالرسم الهزلي - هو الدكتور
فرناغو - ليضع لنا رسوم بعض الرجال عندنا بشكل
هزلي ولكي لا يعتقد البعض ان في الامر خطة
او مس كرامة بدأنا بانفسنا امليين ان لا يحمل عملنا
هذا على غير محملة

وقد ظهر صاحب المعرض في الصورة لابساً ثوباً مفصلاً
من المعرض وقد اشتغل بكتابة جريدته وامامه
الصحف التي ساعد في تحريرها قبل انشاء « المعرض »

تلك الليالي ما مردن مخاطري

بيض الاديم نقيّة الجلباب

إلا مشى [وادي العقيق] بادمعي

وذكا [الغضا] من زفرتي وعتابي

ولسمعت [قيساً والجميل وعروة]

تحت التراب يعظمون ثوابي

أحييت دولتهم فصالت عزة

بهوى كما شاء الوفا غلاب

زايكي المنابت لم يدان خدوره

حدس العذول وظنة المرتاب

أحمي موارده وادفع دونها

فكأنني في حي [عذرة] را بي

تلك الليالي قد طوين وقد طوت

كف الزمان شبابه وشبابي

لتمثال اليازجي

من بضعة اشهر اقامت

جمعية « زهرة الادب » في

الكلية الاميركية حفلة ادبية

خص ريعها بتمثال اليازجي وقد

انشد شاعرنا البليغ نجيب افندي

مشرق قصيدة عصماء في تلك

الحفلة نرفها الى قراء « المعرض » مع

رسم الشاعر

لا انت صابية ولا انا صاب

عبث المشيب بصبوة الاحباب

فتجلدي للقادمات من الاسى

تجدي صعب العيش غير صعب

وتطلعي للماضيات لعل في

انقاضها شبحاً لعهد خابي

رسالة الغفران

جاءتنا من اديب هذه الكاشفة :

لا نظن ان اديباً من ادباء العرب يجهر . مكانة
الفيلسوف الكبير ابي العلاء المعري وما منحه الله من
الفضل وسعة العلم وما يعزى اليه من الاقوال الكفوية
التي يتشهد بها كثير من المتبحرين بالاحاد وكران
الالهية . وما الت اليه حالة ذلك الفيلسوف في
الدور الاخير من عمره من التقشف والزهد في هذه
الدار الفانية حتى افضى به الحال لتأليف رسالة الغفران
التي يصف بها احوال الجنة وصفاً يحال لطالع تلك
السطور انه في التعميم المقيم ويرى من سمو مدارك
الرجل وقوة خياله ورقة بيانه ما يقف به على حد
الاعجاب الا انه يشعر بحال يحول بينه وبين استطراد
اللذة لما بين سطورها من المذاهب والاختلافات النحوية
التي لا تهم الفريق الاكبر من المطالعين وما زال هذا
شأنها حتى قبض الله لها حضرة الفاضل مصطفى بك
الحزومي فاخصرها اختصاراً ابعدها عن تلك
المذاهب المملة وسماها (شذور العتيان في مختصر
رسالة الغفران) وهي كما علمنا ماثلة للطبع فنحن
نشكر وطنينا الفاضل على فضله وحمته ونحث
الادباء على اقتنائها



سيف الدين السمان

وكيل جريدتنا في دمشق وصاحب حركة
الزواج العلي في المعرض التي اشغلت القراء - وخصوصاً
القارئات - والتي ما برح جعلها على الجزار وقد
وضعنا رسمه هنا لتأمله الانسات طالبات الزواج
ويطابقن بين اوصافه ورسمه



فرنكلان بويون

عاد المسير فرنكلان بويون من انقرة بعد ان
انتهى الجلاء عن كيليكييا واستتب الامن وسيتمكلم
المسير فرنكلان بويون امام مؤتمر الحلفاء في مكان
شارحاً شروط الاتفاق الفرنسي - التركي الجديد
ثم يتكلم بعد ذلك امام البرلمان الفرنسي

هم في الزمان هداية وتهزه
فيهم بجالي الفخر والاعجاب
فاذا فخرت فيالهدى فاخر ودع
عنك الفخار باعظم وتراب
نسب الفتى اخلاقه فاذا زكا
وزكون كان مبارك الانساب
وخذر الجحول فشد كلة مجده
وانط له احسابه بسخاب
واعصب بتاج الفاتحين جبينه
حتى يكلم من وراء حجاب
وانظر تجد ملء العيون قذاته
واسمع تجده سبة الاعقاب
مرحى [الجامعة] العلوم ومن بها
جمعت من الاعلام والكتاب
لي في هوائك كما عهدت سرائر
قدمت وما سبر العذول عبابي
ماقت في زاهي ظلالك مرة
الاملات من الرجاء وطايي
الشرق والاحقاب غير حولة
لا زلت فيه منارة الاحقاب

١٩٢١ اذار سنة ١٩٢١

نجيب مشرق



فريد بك

سفير حكومة انقرة في باريس وقدم بروت
في طريقه الى العاصمة الفرنسية وسيحضر فريد بك
مؤتمري «كان وباريس» عند البحث في المسألة التركية

فرحت بمقدمه البلاد وابشرت
فرح المشوق بأوبة الغياب
الأنشقت عبره ؟ وعبره
نمت عليه [زهرة الاداب]

نعم الذي تدعو اليه وانني
لارى طلاب الفضل خير طلاب
والشعب ان يكرم نوابغه فقد
مشى البلاد على هدى وصواب
ورأيت آيات النبوغ بليغة
شقى الجهات كثيرة الارباب
أعد اذكار [اليازجي] فذكره
طيب النفوس وفتنة الالباب
فجع البيان به ، ويوم ذهابه
سور البلاغة آذنت بذهاب
وتناوحت ، لهفي فكان مصابها
فيه مضاباً لم يقس بمصاب
واهاً لبنت اليازجي نومة
فنجرت من ارباضه بيباب
غابت حقيقته واوحش ربيعها
فاعتاض منها القوم بالانصاب

...

نعم الهدى نسباً فاقطاب الهدى
تقديمهم الارواح من اقطاب

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعدادهم ومهنتهم في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لعناية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب اسنان

من باريس

محل عيادة وكالة الداعوق لجديدة الطابق
العلوي - بوابة ادريس

ديوان حليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطع جديدة عشرة
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :
الشام صندوق البريد ١٠

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربوا واستحضرننا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف الذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات الزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباطبة اخوان سوق الطويلة

اجل هدايا الاعياد والافراح تجدهم

في محلات

شقيق وشركاهم

ساحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

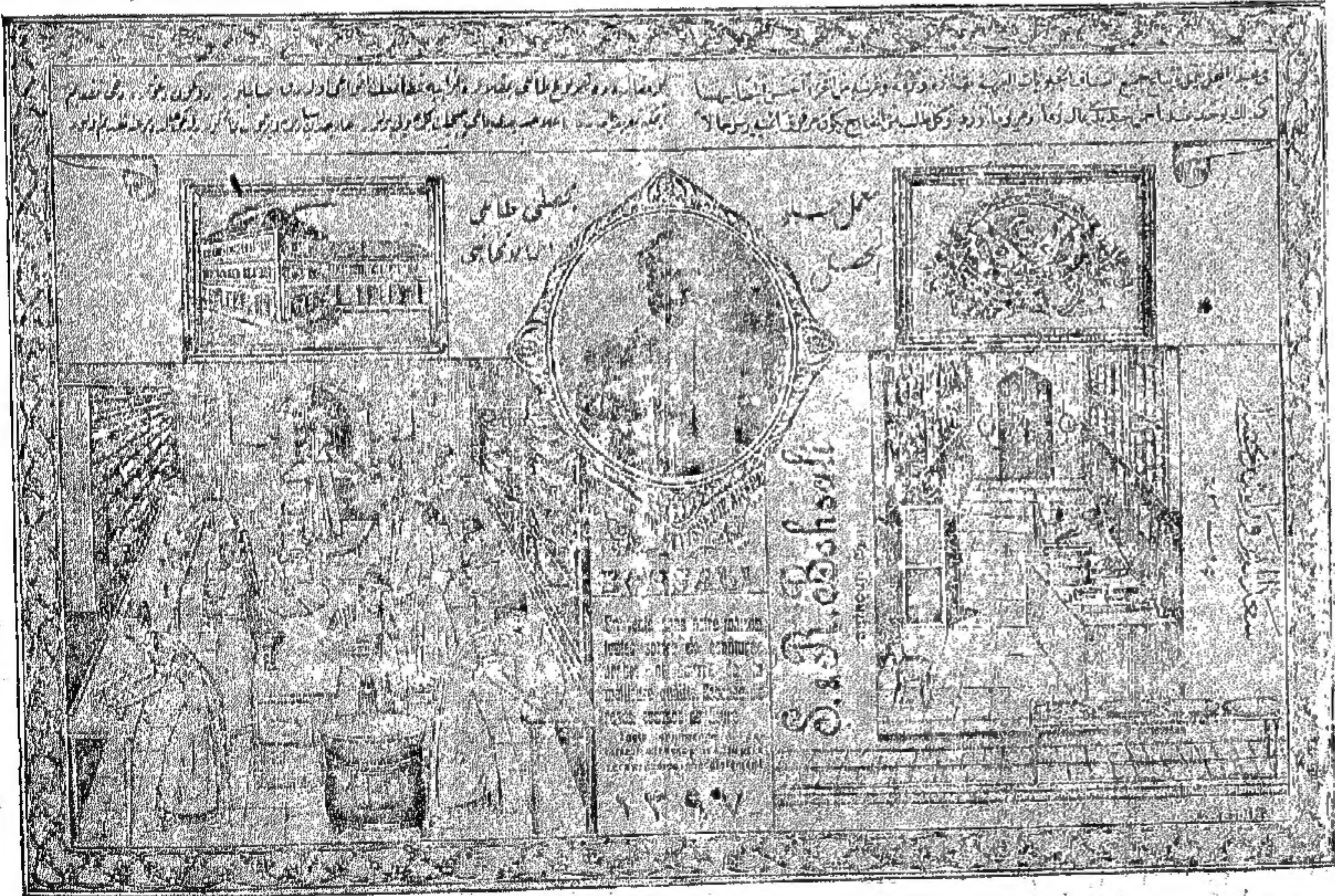
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المرمونة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
وميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية ٢

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ودعن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاد وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه
اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

التضحية

بعد انتهاء السهرة قام م. م. يودعنا وهو شاب في متبل العمر تدل ظواهره على شيء من الكبرياء والجزء يا حونه ولكن باطنه غير تلك الظواهر فلا يكاد يحدثه يستأنس به حتى يرى فيه روحاً بسيطة حية يخالطها كثير من الالم النفسي الذي يمكن م. م. ان يسدل عليه من ظواهره ستاراً رقيقاً

وما كاد الشاب يتعدى باب العرفة حتى التفتت الي صديقتي ي. م. وقالت لي

— اعرفت شيئاً من حكاية هذا الشاب ؟

— كلا واكتنفي سمعت عنه كثيراً انه من المتأدبين ولكنه ككل الشبان يحاول ان (يقطع) حصصاً من وقته في مسامرة النساء وقد قيل لي انه كثيراً ما يحاول اغواء من تقربت اليه بصداقة . اما انا فلا اقدر ان احكم عليه حكماً دقيقاً لانني لم اختبره طويلاً

فهرت ي. م. رأسها وقالت لي

— ما اظلم الناس في احكامهم ! لقد كنت اصدق قبلاً ما يقولون عن هذا الشاب واما عشرته مدة عرفت منه ومن روحه ما لا يعرفه اولئك الثنارون ان لهذا الشاب حكاية رقيقة مؤثرة وقد عرفت حقيقتها منه بل يمكنني ان اقول انني خلصتها من قلبه قطعة قطعة بالرغم عنه

تذكرين ايها الصديقة رقيقةتنا د. م. التي قطعنا معها عهد المدرسة وكانت اقل الرفيقات ميلاً الى البهرجة والزينة ، ناحلة دائمة التفكير

لقد مرت زمن على عهد المدرسة بدون ان تسمعي خبراً عن تلك الرقيقة الصغيرة اما انا فساخبرك عنها كثيراً الان

تعرف م. م. الى د. م. فكانت معرفتهما بأديء ذي بدء بسيطة . فلا هي اهتمت لتلك المعرفة ولا هو اكثرت للتقرب من د. م. ثم شئت الصدفة ان يجتمعا غير مرة بل في كل يوم تقريباً وشأت الظروف ان يتجاذبا من حين الى حين اطراف الاحاديث حتى قامت الالفة بينهما ثم عقبتهما الصداقة — وما الصداقة بين الفتاة والفتى وهما في زهرة العمر — سوى مقدمة لازمة للحب الحقيقي . وما مرت بضعة شهور على هذه الصداقة حتى صارت حباً مستحكم الحلقاات وامتزج الروحان امتزاجاً غريباً فصارت هي موضوع احلامه وقبلة فنه والهة نبوغه وصار هو حلمها اللذيذ وحياة روحها المنمشة وزهرة شبابها الغض

ثم ضربت الاقدار ذينك القلبين فتفرقا مرغمين وسافرت د. م. الى بلد بعيد حيث كان هناك بعض اهلها يعملون الغني والحياة فكان على الباخرة وداع مؤثر واقسم الاثنان بين الرفاء والاخلاص بين الدموع والقبل

وضربت الباخرة بقدمها القاسي صدر اليم فزقته واحس ذلك المحب العاشق ان صفحة امله الاخيرة قد مزقت هناك ايضاً . . .

مر عام على ذلك الفراق والحبيبان يتبادلان رسائل الغرام ويستعيدان قسم الاخلاص فكانت رسائلها مادة حية تلاء روحه فيتصورها امامه ويعمل مفكراً بارضاها قبل كل انسان فيأتي عمله اية في النبوغ والفن

وتبني ايها الصديقة ان اعظم توابغ الارض كانوا اعظم الناس حباً ، لان الحب هو مادة النبوغ وطريقه . . .

وكان ان افتتن بالفتاة غني مؤثري في ذلك البلد البعيد فاراد اهلها ان يغتنموا الفرصة ليزوجوها منه فكانت د. م. ترفض الزواج وتأبى حديثه بدون ان تأتي على ذكر علاقتها بم. م.

اخيراً شعرت اختها الكبرى بما بينهما وبين رفيقنا الليلة من العلائق فصارت تعمل جهدها على تكويه شقيقتهما به وتوصلت الى اخفاء رسائله تلك الرسائل التي كان يخملها كل عواطف قلبه — موهبة تلك المسكينة . . . ان م. م. سالاها وعلق بغيرها

وزاد نكد طالع هذا الشاب ان بعض صديقات د. م. الموجودات هنا ملأن اسماءها اخباراً غيرة مستحبة عن م. م. فيشتت تلك الرقيقة من الحياة وهزل جسدها ولم تقو على معاكسة اهلها الى النهاية فرضيت مرغمة بذلك الزوج الغني . . .

ليس في الحكاية التي سردتها عليك الان يا صديقتي شيء جديد ولكن اسمعي النهاية

علم م. م. بما صارت اليه حبيبته فتجلد تجلد اليأس المكثوم حتى ظن البعض انه نسي تلك الحبيبة الى ان اجتمعت به من يومين فقابلته وعجبت من ابتسامته الدائمة كما عجبت ايضاً من نوع الحزن العميق الذي يخالطها وما زلت به — وقد صار يعتبرني صديقة مخصصة — حتى فتح امامي صدره فاذا هو دامي الجوانب بليغ الجراح ولكنه كان يقبض عليه ويشده حتى لا تظهر تلك الجراح للناظرين ثم قال لي والدموع تجول في عينه وهو يحاول — انفة واستكباراً — اخفاءها

لقد احببت فلانة حباً ليس بعده من حب وهذا الحب الشديد الذي تلك كل قلبي وعواطفني وجعلني فوق المادة الجوانية هو الذي يساعدني الان على التضحية التكماله امام من احببت

لقد شاء القدر ان يسلم قلبي غني وليس اقل للمرء من سلخ قلبه ولكنني استهون هذا القتل بل استلذه في سبيل سعادة من احب . وكالما ازداد الي كلما ازددت حياة به وسرورا اذا قيل لي يوماً ان تلك التي وقفت لها حياتي سعيدة مع رفيقها الجديد اذ ذاك اشكر الله لاني لم اكن حجر عثرة في سبيل تلك السعادة التي تمنيتها دائماً تلك الحبيبة

ثم مسح عن جفونه دامة حمرى لم يتمكن تجلده من حصرها ومد يده الى جيبه فاخرج من محفظته بكرة رزمة صغيرة ربطت بشريطة خضراء هي مجمعة مكاتيبها له مع ثلاثة من رسومها كانت قد اهدتها اليه فرفع تلك الرزمة الى شفتيه وقبلها بحتو لا مزيد عليه ثم دفعها الي وقال لي :

— لقد اردت ان تكون حبيبتي امينة لرفيقها الجديد السعيد كما احببت ان تكون امينة لي لو قدر لي ان اكون ذلك الرفيق لذلك . لم يعد من حقني ان احفظ مثل هذا الاثر الغرامي معي فبقاؤه غندي يس في نظري ثوب عفافها الناصع الذي اريد ان تكون مجسمة به مع اي انسان كانت . لذلك ارجوك يا صديقتي الكريمة ان ترسلي اليها هذا التذكار الذي اسلخه سلخاً عن قريب فلي ولا تذكر لها شيئاً غني سوى انني تمنيت لها السعادة واني صديقها المخلص الى الابد

وما لمست يدي تلك الرزمة حتى رأيته قد انحنى ثانية عليها يقبلها ويقبلها — وقد ترك عليها دمعين كبيرين تستشعر بحرارتها وقبها هناك عين تلك الرقيقة المسكينة

عادت رصيفتنا الارز اللبنانية الجرة الى الصدور بعد احتجاب ثلاثة اسابيع وهي — كما يعهد بها قراؤها — مخلصه للبنان جريئة في خدمته شديدة في مصلحته فنرجب بالرصفة

ارسل الوفد الفلسطيني الموجود في لندن برئاسة كظم باشا يوقية تهنئة لاهالي فلسطين في عيد ميلاد السيد المسيح

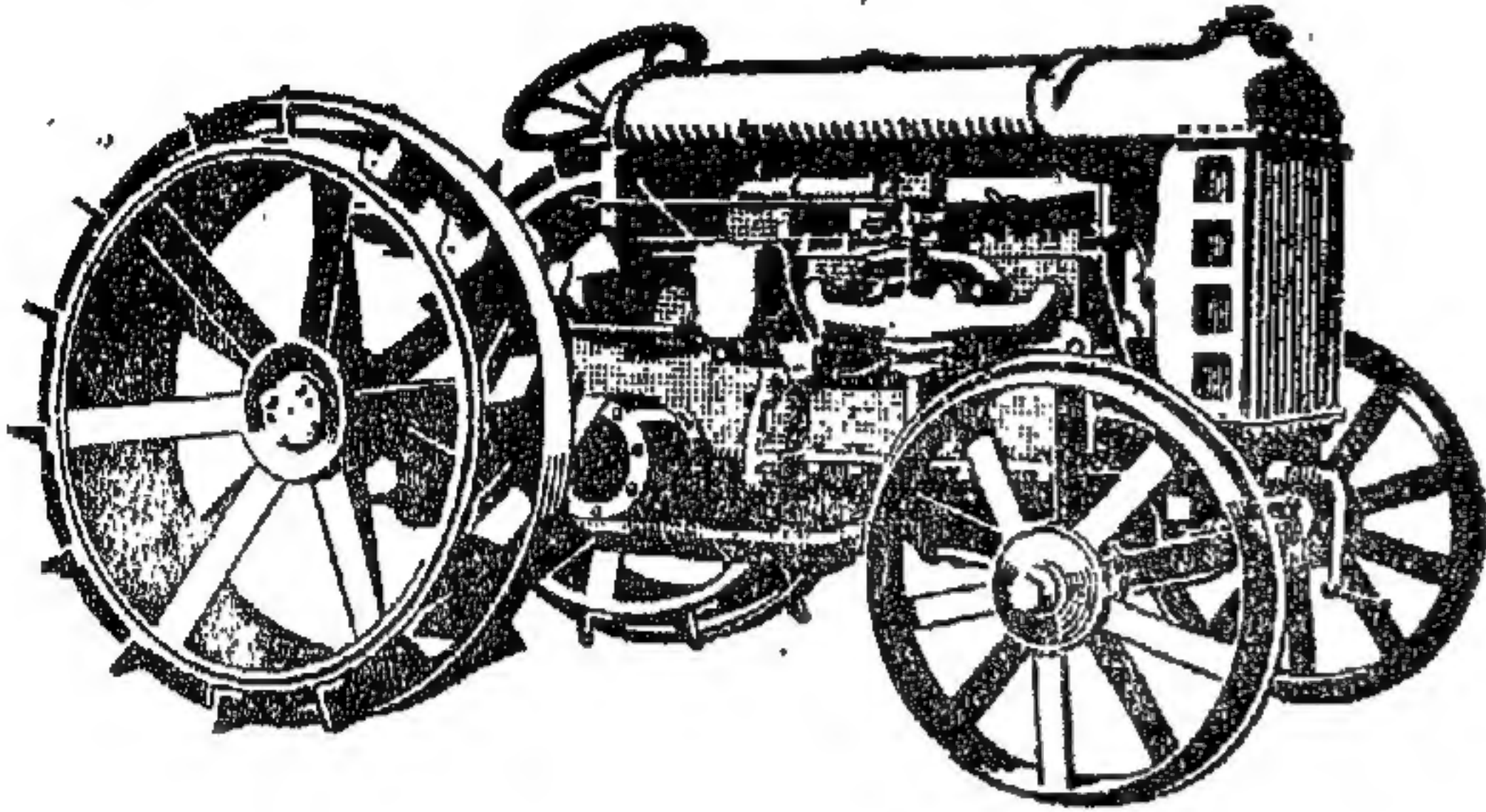
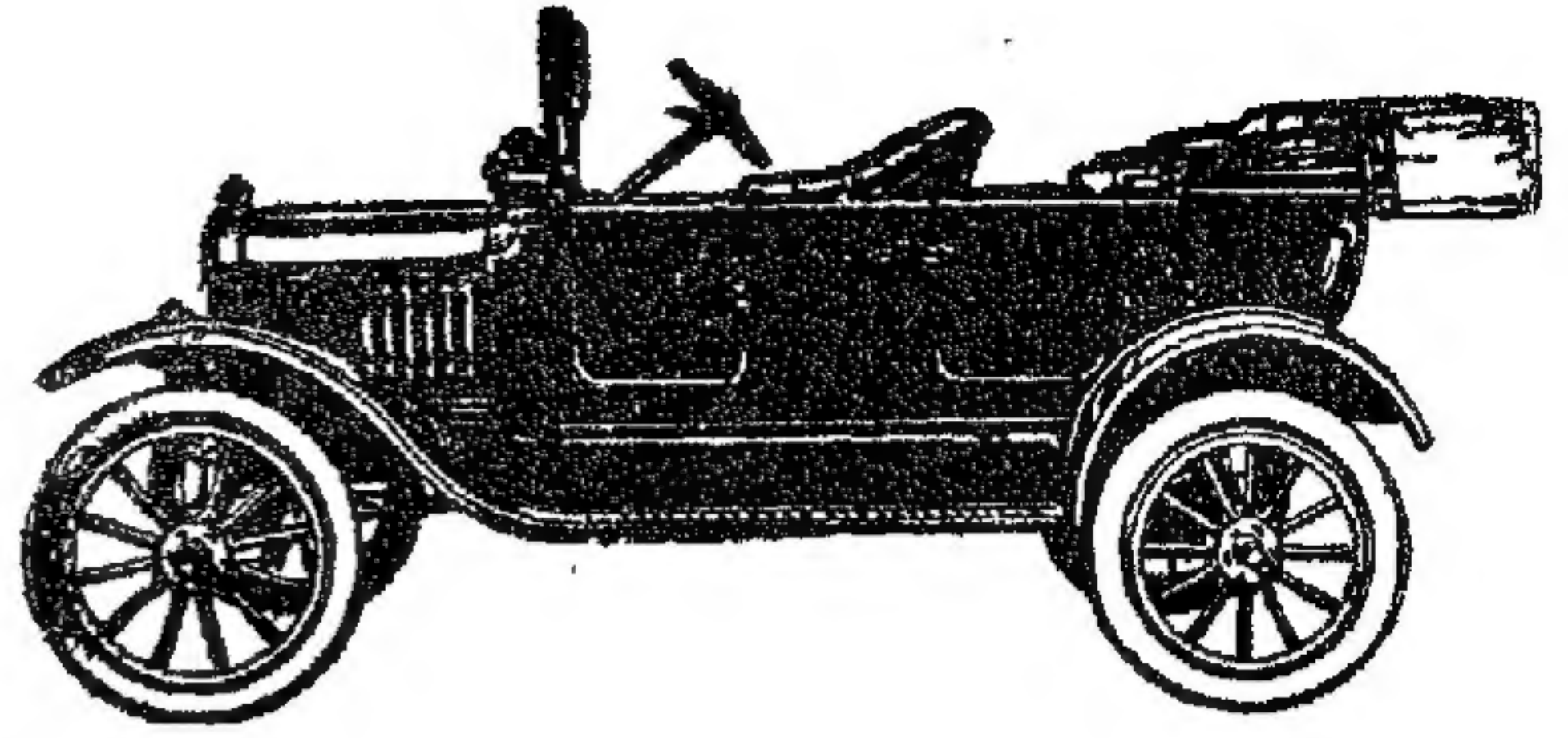
وصل الى بغداد الدكتور احمد قدرى وهو طبيب الامير فيصل الخاص على عهد دمشق

وصل ممثل الولايات المتحدة التجاري الى انقرة . . .

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

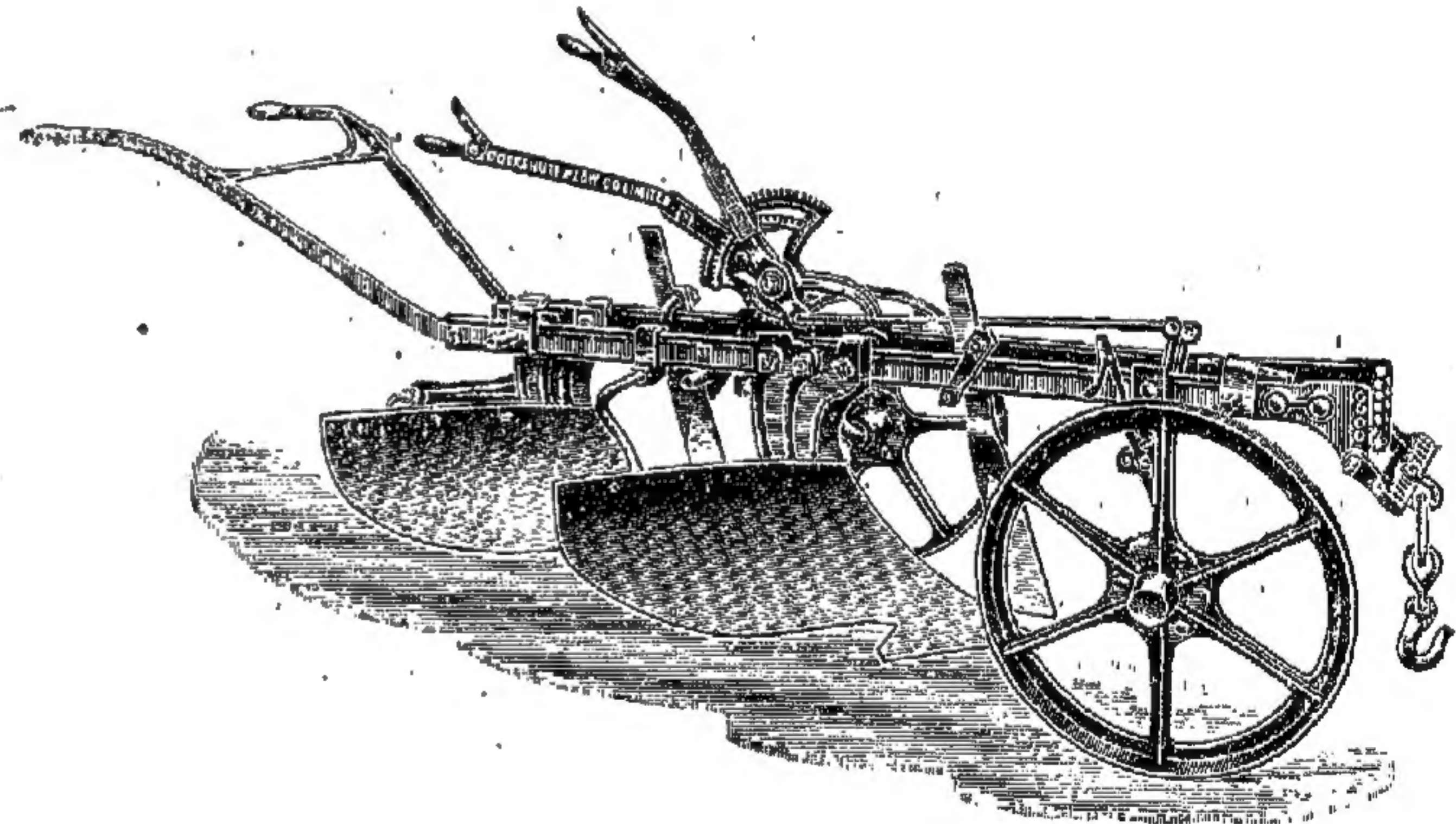
أكبر كازاج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخرًا إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبريت مع زئبق وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاولتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضعه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كبايث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضعه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) للحدائق . ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحبات (التراكور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذرع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتلوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه وطباخ